



Lenguajes artísticos

Educación infantil

125 horas

Tutor



Formación y Especialización
DOCENTE

www.oceanoeducacion.com

OCEANO
educación



Descripción

Este programa presenta los lenguajes artísticos y su papel en el desarrollo de la imagen del propio cuerpo de los niños/as, de su identidad, así como de su papel en la sociedad contemporánea y en la educación.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para el reconocimiento de la importancia del lenguaje corporal en la conciencia del propio cuerpo de los niños/as, y del lenguaje musical y sus funciones en la escuela infantil, en la familia y en la comunidad. También se dedica una

apartado al lenguaje visual y la valoración de la dimensión estética en la educación, así como la importancia del arte, especialmente el contemporáneo, en el camino hacia una educación creadora.

La voluntad de este programa es construir una educación con sentido pleno, proponiendo claves y estrategias a los profesionales de la educación infantil para promover el uso y la presencia del lenguaje artístico en el aula, y que los diferentes lenguajes (verbal, matemático y artístico) converjan en la elaboración, transmisión e interpretación de conocimientos, experiencias, emociones y vivencias.

El programa tiene como destinatarios a aquellos profesionales de la educación con necesidades de desarrollo profesional y con interés de profundizar en sus competencias.

Objetivos

- Describir y saber aplicar las técnicas que permitan profundizar en el conocimiento y en la conciencia del propio cuerpo.

- Comprender las funciones que ejerce la música en la familia, en la escuela infantil y en la comunidad.

- Reconocer algunas estrategias básicas para el desarrollo musical de los niños/as en la etapa de 0 a 6 años y saber utilizarlas.

- Comprender la importancia de la dimensión estética y el lenguaje visual en la construcción de la identidad.

- Valorar el gesto y el movimiento como un recurso expresivo y comunicativo.

- Reflexionar sobre la cultura visual y su papel en la sociedad contemporánea y en la educación.

- Utilizar las claves de la creatividad para diseñar, analizar y valorar actividades y procesos artísticos a la educación.

- Promover en los niños/as, y en el entorno educativo, el uso y la presencia del lenguaje plástico y artístico como medio de conocimiento, simbolización y comunicación de ideas, emociones, vivencias o hechos.

Contenidos

El programa está estructurado en 4 unidades didácticas:

- Unidad 1: Lenguaje corporal. Yoga. Masaje.
- Unidad 2: Lenguaje musical. Educación auditiva.
- Unidad 3: Lenguaje visual. Educación estética.
- Unidad 4: Lenguaje plástico. Educación artística. Creatividad

En estas unidades se trabajan los siguientes contenidos:

- Los elementos del lenguaje corporal.
- El yoga como una técnica de conciencia corporal.
- La comunicación con uno mismo: las posibilidades propioceptivas e introyectivas de los niños/as. Técnicas.
- El lenguaje corporal como lenguaje artístico.

- El desarrollo del lenguaje musical en la etapa infantil.

- La música en la educación infantil.

- Las funciones de la música en la familia, en la escuela infantil y en la comunidad.

- El rol del docente en la educación auditiva: habilidades y estrategias básicas.

- La dimensión estética de la educación.

- La estética y el lenguaje visual: el gesto, la mirada y la voz de los niños/as.

- La cultura estética y visual en la escuela infantil.

- La educación artística.

- La creatividad y el arte en el contexto escolar.

- El lenguaje plástico en la educación infantil. Prácticas artísticas.