



Máster en educación infantil. Contextos y lenguajes

10 módulos

Proyecto final de máster

Educación
Infantil

1.500
Horas

60
Créditos
ECTS

Tutor

Formación y Especialización

DOCENTE

www.oceanoeducacion.com

OCEANO
educación

 **Blanquerna**
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Módulo 1 Familia y escuela



Descripción

El programa hace un análisis de los cambios sociales y su impacto en la educación de los niños/as. Se trata la importancia del papel de la familia en su desarrollo socio-afectivo, la colaboración de la familia y la escuela en el sentido comunitario y relacional de la educación, y la función del profesional en la conciliación familiar en la actualidad.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para profundizar en la concepción de las nuevas culturas y los riesgos para la infancia, en la importancia de las

actitudes parentales en el desarrollo global del niño/a. También se comenta el papel del vínculo y el apego y las aportaciones de la educación infantil ante la pérdida o inseguridad de los mismos. Finalmente se hace un análisis del papel de los profesionales en los espacios familiares, así como de los aprendizajes en cada contexto: familia y escuela.

La voluntad de este programa es capacitar a los profesionales de la educación en la toma de decisiones y actitudes educativas adecuadas a los diferentes contextos de la etapa infantil.



Objetivos

- Concebir la infancia desde una perspectiva que vaya más allá de las descripciones de la psicología y la pedagogía ya conocidas.

- Descubrir algunos riesgos para la infancia de los diferentes cambios sociales.

- Comprender el concepto de oportunidad educativa y la importancia de algunas de ellas en la primera infancia.

- Comprender el papel del vínculo y la afección en su desarrollo socio-afectivo.

- Reconocer la necesidad de colaborar entre la familia y la escuela para debatir criterios, objetivos y alternativas pedagógicas apropiadas.

- Valorar el papel prioritario de la familia en la educación, sus competencias y dificultades.

- Reconocer los espacios familiares con ámbitos de relación e intercambio.

- Reconocer la importancia del periodo de adaptación en la escuela infantil como generador de vínculos.

- Identificar las consecuencias de las actitudes parentales en el desarrollo global del niño/a en relación con las necesidades básicas, para garantizar un desarrollo óptimo.

- Identificar cuáles son las aportaciones que puede realizar la educación infantil delante de las dificultades de los niños/as ocasionadas por la pérdida o inseguridades de los vínculos afectivos, y el rol específico del profesorado.



Contenidos

- Los cambios sociales que tienen especial impacto en la primera infancia.

- La construcción de los vínculos en las nuevas realidades familiares y sociales.

- Los entornos educativos positivos en los primeros años de vida.

- La oportunidad educativa.

- Las relaciones afectivas estables: influencia en el desarrollo global infantil.

- Las experiencias adecuadas a la etapa de desarrollo en los niños/as de la etapa de 0 a 6 años.

- Los límites, las estructuras y las expectativas: influencia en el desarrollo global infantil.

- El desarrollo socio-afectivo de la infancia.

- El desarrollo emocional del niño/a en la escuela infantil.

- La parentalidad y el reconocimiento a la familia.

- Las etapas y el aprendizaje del desarrollo infantil.

- Los aprendizajes en cada contexto: familia y escuela.

- El rol del adulto.

- Las respuestas y reacciones infantiles.

- Los espacios familiares. Antecedentes. Organización. El papel de los profesionales.

- La Casa Verde de François Dolto.

- El periodo de adaptación a la escuela infantil: sentido y organización.

Módulo 2 Observación y configuración de entornos y prácticas educativas

Descripción

El programa pretende mostrar las características de la conformación de espacios educativos, así como la importancia de la observación en la configuración de los mismos. Por otra parte se menciona el marco de la práctica psicomotriz.

Para ello, el programa se organiza en tres unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información

para profundizar en los métodos y técnicas de narración y representación de experiencias pedagógicas, así como en el marco de la práctica psicomotriz y la diversificación de los espacios en la escuela infantil.

La voluntad de este programa es establecer criterios en la toma de decisiones de los profesionales de la educación infantil para ofrecer las condiciones idóneas para el desarrollo integral de los niños / as de la etapa de la educación infantil.

Objetivos

- Analizar los referentes de las diferentes configuraciones de espacios y ambientes (interiores y exteriores) que son generadoras de bienestar para el desarrollo social y afectivo de los niños / as en la escuela infantil.

- Identificar la estructura de las sesiones de práctica psicomotriz y las diferentes prácticas de intervención del psicomotricista en ellas.

- Analizar, interpretar, y evaluar las características de una documentación pedagógica de calidad en sus diferentes formatos y registros (visuales, escritos y otros medios) para realizar y exponer un proyecto global de documentación aplicable a la propia realidad profesional.

- Diseñar situaciones educativas coherentes con los espacios y recursos materiales referentes a los criterios de calidad estética en los espacios escolares, así como las necesidades de los niños / as en todos los procesos vitales que concurren a la escuela infantil.

Contenidos

El programa está estructurado en 3 unidades didácticas:

- Unidad 1: La conformación de espacios educativos.
- Unidad 2: El marco de la práctica psicomotriz.
- Unidad 3: La observación y documentación pedagógica.

En estas unidades se trabajan los siguientes contenidos:

- El ambiente de aprendizaje y sus dimensiones.
- La diversificación espacial.
- La configuración de los espacios-ambiente; el rol docente en dicha configuración.
- La simbología del espacio y de los objetos comunes.
- Los artistas como inspiración para elaborar propuestas áulicas.

- Los conceptos clave y las características básicas de la propuesta de Bernard Aucouturier.
- El significado simbólico de los juegos.
- El trabajo en la sala de psicomotricidad: dispositivo espacial y temporal y tipos de juegos.
- El sistema de actitudes del/ de la educador/a en la sala de psicomotricidad.
- La documentación pedagógica: características y elementos fundamentales.
- Modelos y técnicas para la narración y la representación gráfica y audiovisual de las experiencias pedagógicas.
- La exposición, comunicación y difusión de la documentación pedagógica.

Módulo 3 La cultura del tiempo en la escuela infantil



Descripción

Este programa pretende reflexionar sobre la vivencia socioeducativa y cultural del tiempo, el valor de la educación lenta, la pedagogía del tiempo y el respeto por los diferentes ritmos a partir de la propuesta pedagógica de Emmi Pikler.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para el análisis de la organización del tiempo en la educación infantil y el establecimiento de estrategias didácticas y

modelos para la educación en el respeto de los diferentes ritmos de desarrollo motriz de los niños/as. También los diferentes ritmos de las relaciones en la educación infantil. La voluntad de este programa es analizar la realidad temporal de la educación infantil para que los profesionales de la educación infantil valoren los cambios y mejoras que pueden ponerse en práctica en relación al tiempo escolar y trasladarlo en la planificación de intervenciones para la mejora del bienestar de los niños/as.



Objetivos

- Comprender el papel y la importancia del tiempo en la configuración de los modelos educativos y reconocer la importancia de adecuar el tiempo del aprendizaje a las necesidades individuales de cada alumno/a.

- Reconocer la importancia de respetar los ritmos y procesos propios e individuales de los niños/as, sin una intervención directa por parte del adulto.

- Reconocer, seleccionar y utilizar recursos para entender y experimentar la organización social del tiempo en el aula, profundizar y reflexionar en el proceso de desarrollo de la identidad y de la memoria del niño/a.

- Reconocer la importancia de las relaciones interpersonales como vehículo de cuidado y reconocimiento, así como su influencia en el desarrollo de la etapa infantil.

- Identificar las características, matices y tonalidades de las relaciones en la educación infantil y sus consecuencias en el trabajo docente.

- Analizar la realidad temporal de la educación infantil y definir algunos cambios y mejoras que pueden ponerse en práctica en relación al tiempo de la escuela.

- Desarrollar metodologías que fomenten un tejido relacional intenso, cálido y de reconocimiento.



Contenidos

- El tiempo escolar y educativo en la etapa de 0 a 6 años. El modelo de educación tradicional y el modelo de educación lenta.

- La educación lenta: estrategias didácticas.

- Las variables del espacio educativo.

- El tiempo y el currículum como factor de innovación.

- La propuesta pedagógica de Emmi Pikler.

- El desarrollo motriz del niño/a.

- El tiempo como vivencia en el aula: organización y recursos de aula.

- El proceso de desarrollo de la identidad y de la memoria en el niño/a. La narración en la construcción de la propia historia de vida.

- Las relaciones en la educación infantil. Diferentes concepciones y consecuencias.

- Los encuentros cara a cara: la planificación y la organización de la convivencia.

- La regulación de conductas: estrategias basadas en el uso de la autoridad.

- El tejido relacional de la calidad en las escuelas infantiles: la acogida cotidiana, la asamblea, la tutoría y la acogida de nuevos compañeros/as en clase.

Módulo 4 La dimensión emocional del profesorado



Descripción

Este programa se centra en la dimensión emocional del profesorado, en el bienestar dentro de la comunidad educativa, así como en su desarrollo personal y profesional.

Para ello, el programa se organiza en tres unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para impulsar el trabajo colaborativo mediante la descripción del funcionamiento y las dinámicas del trabajo en equipo.

También se establecen pautas y estrategias para aumentar el bienestar laboral de uno/a mismo/a y de los

demás, así como para el desarrollo del propio entorno de aprendizaje personal (PLE), y profesional a partir de recursos comunitarios y proyectos de desarrollo cultural comunitario (DCC).

La voluntad de este programa es desarrollar actitudes de escucha de la pluralidad de perspectivas, de contraste de opiniones y de respeto a la diversidad para que los profesionales de la educación comprendan y analicen los entornos de aprendizaje y puedan adaptar su intervención a los cambios socioculturales que se convierten en la práctica profesional en el nuevo contexto social.



Objetivos

- Conocer el funcionamiento y las dinámicas del trabajo en equipo y desarrollar actitudes personales de diálogo y consenso, de trabajo colaborativo, de escucha de la pluralidad de perspectivas, de contraste de opiniones y de respeto a la diversidad.
- Reconocer y saber aplicar las pautas y estrategias para aumentar el bienestar laboral, cuidarse y cuidar a los demás.
- Utilizar estrategias de gestión positiva de los conflictos, y reconocer las capacidades y las limitaciones para poder planificar intervenciones de mejora del bienestar.

- Adaptarse a los cambios socioculturales que surgen en la práctica profesional en el nuevo contexto social.

- Identificar los ejes básicos para desarrollar el propio entorno de aprendizaje personal (PLE) y establecer el marco de referencia de la formación permanente (individual y colaborativa) como único camino hacia la docencia de calidad.

- Reconocer la importancia de los recursos comunitarios y los proyectos de desarrollo cultural comunitario (DCC) dentro de una concepción amplia de la comunidad social clásica.



Contenidos

- El funcionamiento y las dinámicas del trabajo en equipo: los roles y las estrategias organizativas.
- La organización de los procesos y las sesiones del trabajo en equipo.
- El bienestar en equipo. Las técnicas de trabajo en equipo. El papel de la persona coordinadora.
- Otros factores de las relaciones en los equipos docentes: la reciprocidad, la posición de cada componente, las ansiedades, la tolerancia y respeto a la diversidad.
- La percepción y la interpretación de la realidad: las diferentes miradas.
- La gestión positiva de los conflictos: el conflicto como oportunidad.
- La gestión de las emociones (gimnasia emocional).
- La comunicación eficaz.
- La autoestima y la planificación de la respuesta / acción.
- El entorno sociocultural actual: la sociedad digital y la educación del futuro.
- El desarrollo profesional de los docentes en el entorno personal de aprendizaje (PLE): las bases sobre las que se ha de estructurar.
- Las comunidades de aprendizaje y la transformación del centro.

Módulo 5 El lenguaje de las emociones

Descripción

Este programa se centra en la descripción e interpretación de las expresiones y el desarrollo emocional de los niños/as y las relaciones afectivas. Asimismo se muestran las características de la formación de los adultos que se encuentren en el ejercicio de la educación emocional de los niños/as y que deben ser un modelo a seguir.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para el reconocimiento de la importancia de la educación

emocional en los primeros años de la vida, de las actitudes adecuadas ante las expresiones emocionales de los niños/as y sus necesidades. También se dedica un apartado al establecimiento de pautas de relación con los niños/as en función de su desarrollo emocional.

La voluntad de este programa es la identificación de un perfil de docente que genere vivencias emocionales de gran riqueza afectiva para sí mismo y para sus alumnos/as, identificando la educación emocional como un instrumento eficaz para la convivencia.

Objetivos

- Reconocer la importancia de la educación desde los primeros años de vida.

- Saber cuál es la actitud de la familia y los maestros/as delante de expresiones emocionales de los niños/as.

- Conocer el desarrollo de la identidad y las necesidades básicas que tienen los niños/as a lo largo de sus primeros años de vida.

- Interpretar las necesidades de los niños/as más allá de su impulsividad, expresada a través de: el llanto, las rabietas, la agresividad, el miedo, etc.

- Reconocer la importancia de fluir en compañía y favorecer contextos compartidos entre toda la comunidad educativa.

- Establecer pautas de relación con los niños/as según el desarrollo emocional de cada uno/a y utilizar un lenguaje corporal y verbal adecuado para generar vínculos afectivos de base segura.

- Detectar los casos de afección insegura y establecer pautas de compensación que generen nuevas bases seguras.

- Desarrollar estrategias para fomentar adecuadamente relaciones de convivencia.

- Identificar la educación emocional como un instrumento eficaz para la convivencia: afectividad, normas y límites.

- Diseñar propuestas de educación en la identificación, comprensión y gestión de las emociones de los niños/as de 0 a 6 años, como clave para la resolución de conflictos y para la prevención de la violencia.

Contenidos

El programa está estructurado en 4 unidades didácticas:

- Unidad 1: Las expresiones emocionales: llanto, rabietas, agresividad, miedos, etc.

- Unidad 2: El crecimiento emocional. Vínculos. Afectos. La identidad. Autonomía. Autoestima.

- Unidad 3: La vivencia de las emociones: relaciones (familia, amistad, conflictos)

- Unidad 4: La comprensión y gestión de las emociones: herencias familiares, instintos, los límites y las normas. Educación experiencial.

En estas unidades se trabajan los siguientes contenidos:

- La educación emocional en la etapa infantil.
- El desarrollo emocional en los niños/as de 0 a 6 años. Condicionantes previos.

- La expresión de las emociones según las necesidades infantiles. El lenguaje emocional infantil. El contagio emocional.

- Las estrategias para la regulación emocional de los niños/as. Las competencias emocionales.

- Los agentes de socialización de los niños/as.

- La formación de la identidad de los niños/as.

- La vinculación afectiva. Construcción.

- La teoría del apego.

- Las relaciones de convivencia: estrategias para fomentarlas adecuadamente.

- Los modelos de relación familia-escuela.

- El concepto de fluir en compañía: los contextos compartidos entre toda la comunidad educativa.

- La educación emocional como un instrumento eficaz para la convivencia: afectividad, normas y límites. La importancia de los valores compartidos.

Módulo 6 Lenguajes artísticos



Descripción

Este programa presenta los lenguajes artísticos y su papel en el desarrollo de la imagen del propio cuerpo de los niños/as, de su identidad, así como de su papel en la sociedad contemporánea y en la educación.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para el reconocimiento de la importancia del lenguaje corporal en la conciencia del propio cuerpo de los niños/as, y del lenguaje musical y sus funciones en la escuela infantil, en la familia y en la comunidad. También se dedica una

apartado al lenguaje visual y la valoración de la dimensión estética en la educación, así como la importancia del arte, especialmente el contemporáneo, en el camino hacia una educación creadora.

La voluntad de este programa es construir una educación con sentido pleno, proponiendo claves y estrategias a los profesionales de la educación infantil para promover el uso y la presencia del lenguaje artístico en el aula, y que los diferentes lenguajes (verbal, matemático y artístico) converjan en la elaboración, transmisión e interpretación de conocimientos, experiencias, emociones y vivencias.

Objetivos

- Describir y saber aplicar las técnicas que permitan profundizar en el conocimiento y en la conciencia del propio cuerpo.

- Comprender las funciones que ejerce la música en la familia, en la escuela infantil y en la comunidad.

- Reconocer algunas estrategias básicas para el desarrollo musical de los niños/as en la etapa de 0 a 6 años y saber utilizarlas.

- Comprender la importancia de la dimensión estética y el lenguaje visual en la construcción de la identidad.

- Valorar el gesto y el movimiento como un recurso expresivo y comunicativo.

- Reflexionar sobre la cultura visual y su papel en la sociedad contemporánea y en la educación.

- Utilizar las claves de la creatividad para diseñar, analizar y valorar actividades y procesos artísticos a la educación.

- Promover en los niños/as, y en el entorno educativo, el uso y la presencia del lenguaje plástico y artístico como medio de conocimiento, simbolización y comunicación de ideas, emociones, vivencias o hechos.

Contenidos

El programa está estructurado en 4 unidades didácticas:

- Unidad 1: Lenguaje corporal. Yoga. Masaje.
- Unidad 2: Lenguaje musical. Educación auditiva.
- Unidad 3: Lenguaje visual. Educación estética.
- Unidad 4: Lenguaje plástico. Educación artística. Creatividad

En estas unidades se trabajan los siguientes contenidos:

- Los elementos del lenguaje corporal.
- El yoga como una técnica de conciencia corporal.
- La comunicación con uno mismo: las posibilidades propioceptivas e introyectivas de los niños/as. Técnicas.
- El lenguaje corporal como lenguaje artístico.

- El desarrollo del lenguaje musical en la etapa infantil.
- La música en la educación infantil.
- Las funciones de la música en la familia, en la escuela infantil y en la comunidad.
- El rol del docente en la educación auditiva: habilidades y estrategias básicas.
- La dimensión estética de la educación.
- La estética y el lenguaje visual: el gesto, la mirada y la voz de los niños/as.
- La cultura estética y visual en la escuela infantil.
- La educación artística.
- La creatividad y el arte en el contexto escolar.
- El lenguaje plástico en la educación infantil. Prácticas artísticas.

Módulo 7 El aprendizaje de los lenguajes orales y escritos

Descripción

Este programa se centra en las características del lenguaje oral y escrito, y de las lenguas extranjeras, así como en los criterios para el diseño de situaciones de aprendizaje significativo de los diferentes lenguajes entendidos como herramientas básicas para la comunicación y construcción de conocimientos.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para el reconocimiento de las etapas de la adquisición del lenguaje en las primeras edades, así como el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito. También se analiza la diversidad lingüística del aula en casos reales y se realizan propuestas para el diseño de situaciones de aula

plurilingües. Asimismo, se establecen criterios de selección de la literatura de calidad para estimular la educación de la imaginación, la dimensión metafórica y la subjetividad de los niños/as de 0 a 6 años.

La voluntad de este programa es ofrecer a los profesionales de la educación infantil fundamentos y criterios para tomar decisiones educativas que posibiliten situaciones comunicativas de interacción de los niños/as con el maestro/a y sus iguales, y contribuyan al establecimiento de vínculos favorables con los diferentes lenguajes, a fin de estimular un desarrollo adecuado de la competencia lingüística de los niños/as de la etapa de 0 a 6 años.

Objetivos

- Reconocer la importancia de la diversidad lingüística de la clase, valorarla y tomarla como punto de partida para la intervención didáctica.

- Analizar y reflexionar sobre las interacciones entre el alumnado y con el docente, a través de conversaciones habituales en el aula.

- Comprender que las lecturas compartidas eduquen la imaginación, la dimensión metafórica del lenguaje y la subjetividad.

- Valorar la mediación entre los textos y los lectores como estrategias didáctica orientada a configurar aficiones a la lectura.

- Adoptar criterios de selección de literatura de calidad para niños/as de 0 a 6 años.

- Diseñar, planificar y desarrollar una situación educativa relacionada con el lenguaje.

- Utilizar recursos de motivación que promuevan en los niños/as de infantil interés por comunicarse utilizando el lenguaje escrito.

- Analizar críticamente algunas propuestas y elaborar actividades adecuadas que permitan introducir la lengua extranjera en la educación infantil.

Contenidos

- Las teorías de la adquisición del lenguaje.
- Los aprendizajes de la narración oral: estrategias, materiales y recursos.
- La conversación en el aula: la escucha y el habla.
- La literatura oral y escrita en la escuela infantil: una herramienta para la comunicación y el desarrollo intelectual y afectivo del niño/a.
- El proceso de aprendizaje y desarrollo de la escritura en la infancia. La relación entre el texto oral y el texto escrito.
- Los métodos y enfoques en la enseñanza de la lectura y la escritura.

- La realidad multilingüe y multicultural de las aulas. La educación plurilingüe y pluricultural.
- Las lenguas maternas y las lenguas de instrucción o de escolarización.
- La introducción de la lengua extranjera en infantil: factores clave.
- La lectura como interacción comunicativa.
- La mediación como estrategia didáctica para el desarrollo de la afición a la lectura de los niños/as.
- La literatura de calidad para niños/as de 0 a 6 años.

Módulo 8 El aprendizaje de los lenguajes científicos, matemáticos y tecnológicos



Descripción

Este programa pretende mostrar los mecanismos de aprendizaje del lenguaje científico, matemático y tecnológico, así como de los mensajes audiovisuales que cada vez son más preeminentes en el contexto social y cultural.

Para ello, el programa se organiza en cuatro unidades didácticas en las que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para la utilización de métodos de enseñanza basados en la comprensión de que la construcción del conocimiento científico precisa de la interrelación con el medio natu-

ral, social y el desarrollo del lenguaje. También se dedica un apartado al reconocimiento de usos didácticos básicos de los recursos TIC en la educación infantil y al diseño y creación de vídeos didácticos y su utilización.

La voluntad de este programa es establecer criterios en los profesionales de la educación infantil para incorporar en su práctica educativa modelos significativos que integren los diferentes lenguajes de manera globalizada, para que los niños/as de la etapa de 0 a 6 años se inicien en el aprendizaje de los fenómenos del mundo que les rodea.



Objetivos

- Entender que la construcción del conocimiento científico precisa de la interrelación con el medio natural, social y el desarrollo del lenguaje.

- Discriminar qué procedimientos forman parte de una metodología científica.

- Comprender y analizar críticamente el significado actual de la educación matemática a la etapa de 0 a 6 años y los conocimientos que la integren para secuenciar adecuadamente su adquisición.

- Identificar las principales habilidades, conocimientos y actitudes que el educador/a de la etapa infantil debe tener para poder hacer frente a la utilización de las TIC en el contexto educativo.

- Utilizar métodos de enseñanza – aprendizaje para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático en la etapa de 0 a 6 años.

- Conocer las posibilidades de edición y reelaboración de la información en formato multimedia y aplicar en productos concretos.

- Reconocer usos didácticos básicos de los recursos TIC a la educación infantil: seleccionarlos y utilizarlos de manera adecuada.

- Promover una alfabetización tecnológica en los niños/as, como instrumento para el desarrollo y la interacción en la sociedad de la información y conocimiento.

- Desarrollar una actitud crítica y ética delante de la influencia de los medios de comunicación y trasladarle al alumnado de educación infantil.

- Aplicar las posibilidades didácticas de los recursos audiovisuales en los procesos de aprendizaje y desarrollo en el aula de educación infantil.



Contenidos

- La metodología científica: procedimientos y protocolo experimental. La importancia de presentar un contexto experimental.

- El lenguaje como herramienta multifuncional en la construcción del conocimiento científico.

- La educación matemática en la etapa de 0 a 6 años. Justificación. La alfabetización matemática.

- Los métodos de enseñanza-aprendizaje del pensamiento matemático en la etapa infantil. Los contenidos y secuenciación de los conocimientos matemáticos según las edades.

- La alfabetización tecnológica en los niños/as de la etapa de 0 a 6 años.

- La competencia digital del profesorado infantil. La gestión de la docencia con las TIC.

- El uso didáctico de las TIC en el aula de educación infantil.

- El papel socializador de los medios audiovisuales y la necesidad de educar en su consumo.

- El lenguaje audiovisual: herramientas de gestión y claves para su uso educativo.

- Las posibilidades didácticas de los recursos audiovisuales en los procesos de aprendizaje y desarrollo en el aula de educación infantil.

Módulo 9 El entorno. Conexiones entre escuela infantil y comunidad local

Descripción

Este programa pretende mostrar las diferentes conexiones existentes entre la escuela infantil y la comunidad local, así como los diferentes factores que influyen en el desarrollo de la infancia a nivel escolar y local.

Para ello, el programa se organiza en tres unidades didácticas en que se pone al alcance del alumnado diversas actividades y fuentes de información para pro-

fundizar en los métodos y técnicas para identificar y valorar las diferentes relaciones existentes entre la escuela infantil y la comunidad local.

La voluntad de este curso es establecer criterios y estrategias que favorezcan las relaciones entre la educación infantil y la comunidad con la voluntad de abrir la escuela al entorno.

Objetivos

- Potenciar prácticas educativas para la exploración del medio físico y social por parte de los alumnos mediante la elaboración de actividades y acciones que incrementen el interés, el disfrute y la satisfacción por descubrir el entorno con el fin de fomentar el sentido de pertenencia a una comunidad y facilitar la integración en los diferentes grupos sociales en los que participa.

- Facilitar espacios para la observación e interpretación de las relaciones existentes entre el medio social y la conexión con los niños y niñas de la etapa de educación infantil mediante la comprensión de

los elementos que conforman la realidad inmediata y la organización del espacio y el entorno natural con el fin de favorecer las conexiones entre la escuela y la comunidad.

- Fomentar la participación del alumnado en acciones positivas para el entorno próximo a partir del reconocimiento de los efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que se derivan, con el fin de contribuir a la realización de acciones positivas para la sociedad y potenciar el bien común.

Contenidos

El curso está estructurado en 4 unidades didácticas:

- Unidad 1: La educación más allá de la escuela: apertura al medio social.
- Unidad 2: El valor de las relaciones con la comunidad: convivencia y sentido de comunidad.
- Unidad 3: Estrategias para favorecer las conexiones entre escuela y comunidad.

En ellas se trabajan los siguientes contenidos:

- El medio físico y social y el entorno.
- La educación más allá del entorno: las relaciones existentes entre el medio social y los niños y niñas en etapa infantil.
- El valor social y las características de la comunidad como espacio socioeducativo y el papel de la escuela en estos aspectos.
- Las funciones sociales de la escuela: los espacios formales, no-formales e informales.
- El desarrollo físico, afectivo y social de los niños en el medio físico y el entorno cercano.

- La convivencia y el sentido de comunidad: el reconocimiento de la comunidad como espacio educativo
- Las estrategias para favorecer las conexiones entre escuela y comunidad: el intercambio, la integración y el sentido de pertenencia.
- Las capacidades y habilidades de los niños para experimentar y desarrollar el sentido de pertenencia en una comunidad.
- La escuela como facilitadora de relaciones con la comunidad: aprender a convivir, a descubrir el mundo que nos rodea, a interactuar en él y establecer vínculos.
- El desarrollo de la identidad colectiva y la ciudadanía responsable.
- La participación activa en acciones concretas por el bien común.
- La construcción de un sentimiento de comunidad y la generación de la inteligencia colectiva.
- El reconocimiento de la diversidad de actores y agentes en una comunidad.

Módulo 10 La competencia digital del profesorado

Descripción

Este curso pretende reflexionar sobre el uso de las herramientas y tecnologías para la información y la comunicación a partir del estudio de los principales recursos audiovisuales y didácticos y analizar los entornos virtuales de trabajo y de aprendizaje colaborativo, con el

fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y potenciar la consecución de la competencia digital del docente -y en extensión del alumnado- en todas sus vertientes.

Objetivos

- Optimizar el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de los principales entornos y herramientas virtuales para el de aprendizaje, con el fin de que el alumnado alcance la competencia digital de acuerdo con el marco curricular vigente.

- Reconocer las funcionalidades básicas de diferentes dispositivos atendiendo a su ética y legalidad en su uso y distribución de la información, con el fin de generar producciones multimedia didácticas propias o ajenas que potencien el aprendizaje en entornos y contextos virtuales.

- Contrastar y seleccionar adecuadamente la información digital mediante la realización de búsquedas básicas y avanzadas a través de la red y los diferentes canales de comunicación digitales, con el fin de valorar críticamente la información obtenida y emplear aquella que más se ajuste a los propios objetivos.

- Construir y aplicar modelos o patrones diferentes mediante el uso de recursos digitales que faciliten a los estudiantes la tarea de organización, comprensión, representación y comunicación de pensamientos o argumentos que le ayuden a construir su propia visión del mundo y de la sociedad del conocimiento, relacionándolos con los contenidos correspondientes al currículo vigente establecido.

- Valorar el uso de las principales herramientas digitales existentes en la actualidad a partir de su contextualización en entornos reales método facilitador para el aprendizaje de los diferentes componentes competenciales del aprendizaje.

- Participar en entornos de comunicación interpersonales para la generación de conocimiento utilizando los recursos digitales propios de la sociedad actual, con el fin de gestionar de forma efectiva diferentes situaciones comunicativas complejas o habituales.

- Potenciar hábitos saludables relacionados con el uso de las TIC mediante el reconocimiento de situaciones con riesgo potencial para la salud, como por ejemplo las adiciones, con el fin de prevenir riesgos de efectos nocivos y hacer un uso adecuado de los recursos digitales para el aprendizaje de contenidos.

- Disfrutar del aprendizaje permanente en entornos virtuales a partir del uso de diferentes tipos de recursos multimedia enfocados al aprendizaje de componentes competenciales digitales con el fin de construir conocimiento en base a las técnicas e instrumentos trabajados.

Contenidos

El curso está estructurado en 4 unidades didácticas:

- Unidad 1: El uso de herramientas digitales.
- Unidad 2: La comunicación de la información utilizando recursos audiovisuales.
- Unidad 3: El tratamiento de la información y la organización de los entornos de trabajo y de aprendizaje.
- Unidad 4: Los hábitos, civismo e identidad digital.

En estas unidades se trabajan los siguientes contenidos:

- La selección, el tratamiento, y el uso de la información.
- Los principales lenguajes de los entornos digitales.
- La sociedad del conocimiento.
- La visión crítica de los diferentes medios de las tecno-

logías para la información y la comunicación.

- El uso y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula.
- Los entornos virtuales de aprendizaje colaborativos.
- Las aplicaciones básicas y avanzadas de búsqueda y creación de contenidos.
- Los sistemas de intercambio de comunicación.
- El aprendizaje permanente en entornos virtuales.
- La ciudadanía digital.
- Los diferentes sistemas de comunicación y de mensajería instantánea o de videoconferencias.
- La identidad digital: visibilidad y gestión de la privacidad pública y ajena.



Proyecto final de máster

Entorno
de aprendizaje
100%
online

OCEANO educación

Campus virtual

- **A tu propio ritmo**

El alumno marca su plan de estudios en función de su disponibilidad.

- **Una plataforma intuitiva y muy fácil de usar**

Especialmente diseñada para sacar el máximo rendimiento a la formación online.

- **Multidispositivo**

El alumno puede seguir el curso indistintamente en todos sus dispositivos (ordenador, portátil, teléfono móvil o tableta).

- **Con autoevaluación**

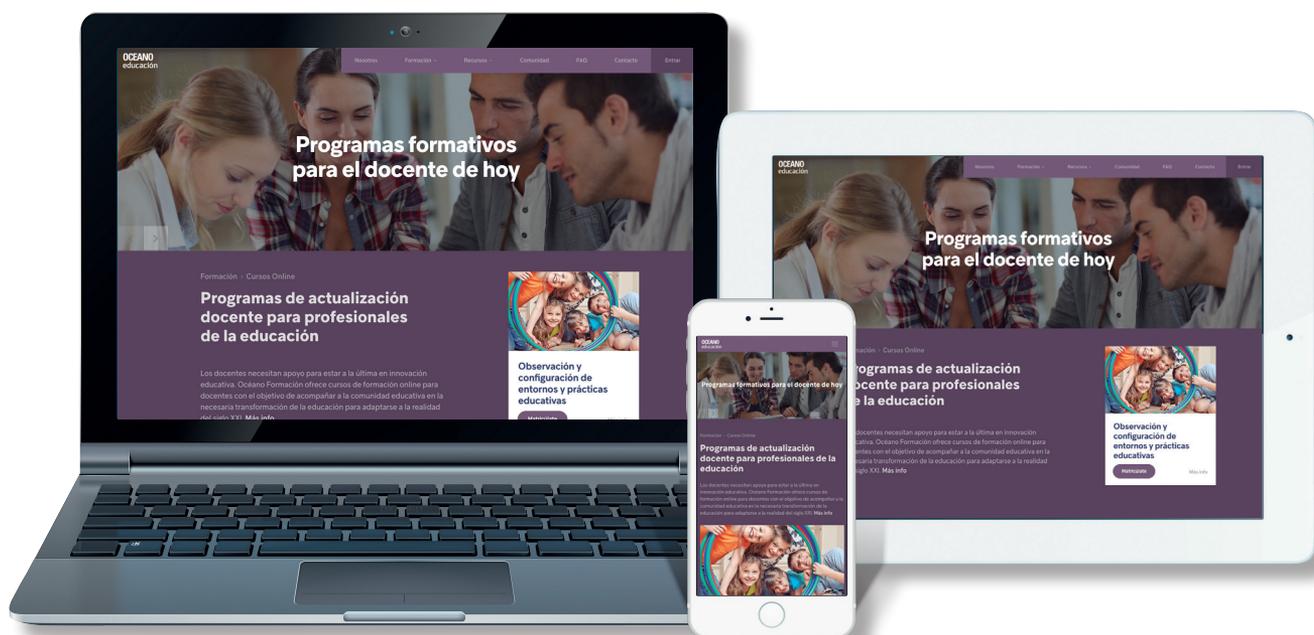
La evaluación y el control de aprendizaje se realiza directamente sobre la plataforma.

- **Consulta online permanente**

Ofrece soporte en cualquier aspecto de contenido o funcionalidad.

- **Con abundante material gráfico multimedia (videos, imágenes, etc.)**

Complementa la información teórica y facilita el aprendizaje.



www.oceanoeducacion.com